

# IMPIDE TODO INTENTO DE INVASION EL BOMBARDEO A LAS BASES NAZIS

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**critica**

**5ª EDICION PARA  
TODO EL PAIS**

The information contained herein is confidential and intended solely for the individual named. If you are not the named individual, you should not disseminate, distribute or copy this e-mail. Please notify the sender immediately by e-mail if you have not received this e-mail by mistake. Offenders may be liable for the costs of recovering any e-mails that are misdirected. All rights are reserved.

## Gran Bretaña Logra un Firme Baluarte en el Corazón de África

Vuelve a la Aviación  
Militar el Hijo  
de Roosevelt

## No Llegan al Centro de la Metrópoli los Aparatos Incursores

**La Eficacia del Fuego Antiaéreo Inglés los Obliga a Arrojar sus Bombas Sobre el Mar Para Poder Huir**

**Londres,** 22 (Associated Press). — En las primeras horas de la madrugada de hoy los aviones alemanes que bombardearon fueron rechazados de la costa inglesa por un fuego concentrado de artillería antiaérea que los obligó a arrojar sus bombas en el mar a fin de alejarse con mayor rapidez.

A pesar de la creciente visibilidad y del tiempo inmejorable para el vuelo, la decimoquinta noche de los bombardeos sistemáticos de la aviación nazi contra Londres ha sido la de menor actividad del enemigo que se recuerde.

[illegible]

**Fracción ante la accertada actuación defensiva**  
LONDRES, 22 (Unidad). — Los alumnos identificaron a once de ellos, algunos contra Londres, pero no lograron manifestar una actitud parecida a la que, por el contrario, se vio en algunas de sus intenciones frías, incluso en la de atacar a los "Sociales".

Los planes más inmediatos al anochecer la serie de ataques, provocados de la alarma consiguiente. La mayor parte de sus aviones fueron enviados a retirarse, aunque algunos consiguieron cumplir a través de las defensas y lanzar varias bombas en la zona londinense. Todavía, esa noche, se oyeron los disparos de los cañones de la defensa, pero éstos no

[illegible]

**Informe sobre el ataque del Ministerio de Aeronáutica**

El Ministerio de Aeronáutica informó que la capital fue el principal objetivo atacado por los enemigos. Cuando empezó a sonar la alarma, las baterías antiaéreas entraron en funcionamiento porque habían aparecido algunos aviones enemigos. A las 10.30 horas cesó el fuego de artillería y los aviones enemigos se retiraron. Los aviones enemigos se retiraron sin embargo, pero no se pudo determinar su número.

Cayeron bombas en varios distritos de Londres, incluso en la zona central donde resultó alcanzado un hospital, en cuya capilla una mujer murió.

**Provocaron daños y víctimas en un pueblo del noroeste**

En un pueblo del noroeste de Inglaterra, los alemanes bombardearon dos iglesias, destruyeron varias casas y provocaron la muerte de dos habitantes. Los heridos, que fueron trasladados a Londres, están en el suroeste de Inglaterra, fuera de Londres.

Durante la noche anterior de ayer al presente el así, se oyó a tres aviones enemigos que volaban sobre la zona indolente y a poco se sintió

**Dos aviones nazis fueron abatidos durante la noche.**

Se oyó un tiro en el centro de Londres

**Raid en avión solitario después de mediodía**  
LONDRES. 22 (United). — En la única incursión aérea del enemigo se registró hasta las primeras horas de la tarde, un avión solitario, que efectuó de entre las nubes sobre la zona londinense en la parte suroeste, entre tres bombas y luego se retiró rápidamente.  
El ataque se llevó a cabo poco después de mediodía.

**Cayó una bomba en la zona metropolitana**  
LONDRES. 22 (Associated Press). — En las últimas horas de la tarde cayó una bomba en la zona metropolitana de Londres, en la zona suroeste, produciendo un incendio que se propagó a las casas vecinas.

**Avistaron a aviones nazis por la tarde**  
LONDRES, 22 (Associated Press). — Se anunció oficialmente que aviones nazis fueron avistados en la zona de Londres esta tarde, luego de una larga pausa en las incursiones diurnas.

WINSTON CHURCHILL recorriendo las calles de Londres en jira de inspección después de uno de los muchos bombardeos a que sometieron a la ciudad los nazis. Como puede verse, camina casi con un gesto preocupado, con la cabeza descubierta, llevando en la mano su infaltable galera, como quien da un paseo después de haber almorzado. Indudablemente, Hitler, con su terrorífico mecanismo bélico, está lejos de hacer mella en el imperturbable temple que caracteriza a Churchill

## Atacó Intensamente la Aviación Inglesa

**Créese que las Bajas Sufridas Obligan a los Germanos a Postergar sus Planes**

**Londres,** 22 (Associated Press). — Un observador que anoche y esta madrugada contempló los terribles bombardeos de la aviación británica contra las bases «ennuiss situadas frente a Dover, en la costa francesa, considera que con esa operación se le ha despedido, o por lo menos alivado, el más dolorido momento de la guerra.

**Los puntos atacados deben hallarse en ruinas**

Dicho observador dijo: "Veo que con esto hemos terminado con ellos. No hay lugar que haya podido resistir e honor a... Todo ha de haber quedado en ruinas y aquello del haber sido un canchero".

Las defensas alemanas hicieron grandes esfuerzos por alejar a los aviones de bombarderos británicos del cielo iluminado en parte por las

Las explosiones hacen vibrar los vidrios: en Dover

...y la luminosidad que se manifiesta en la costa francesa es un nuevo brillante. Sobre el canal no corrió una brisa de alce y las espumas blancas atmosféricas seca idealista para una tentativa de desmentar para quienes hubieran podido embalsarse.

**Bombarderos Ostende, Dunkerque, Boulogne y Calais**  
**LONDRES, 22 (United).** — El Ministerio de Aviación dice en un comunicado que los bombarderos británicos atacaron fuertemente los puertos de Ostende, Dunkerque, Boulogne y

**Detalles de los ataques ingleses a las bases nazis**  
DOVER, 21 (United).—Aunque, por definición, es una batalla terrestre, hostilizaron los buques germanos de guerra, en la costa francesa, y los grandes submarinos que se estaban en diversos puntos de Brest y Dunkerque, fueron muy testigos de los ataques aéreos.

gros, círculo de nueva comenentaria la versión de... y el comercio  
intensiva de un momento a otro la proyectada libertad, debido a  
que el tiempo se presentaba hacia una apertura de sus categorías,  
el cambio de estancias, del viento al cielo, pero cuando un período de  
horas condiciones atmosféricas, aunque no se sabe que sea de sorpresa  
durante.

Los aviones británicos regresaron poco antes de bajar al agua, luego  
Continúa en la página siguiente)

**Vichy.** 22 (United). — Se anunció que el Congo belga, vasta posesión que abarca una superficie de más de 920.000 millas cuadradas, en el corazón de África, rompió sus relaciones con el gobierno de Bruselas, controlado por los alemanes, y se unió al movimiento de liberación que encabeza el general De Gaulle.

### Es la conquista más sensacional de De Gaulle

**Admite Vichy la extensión del movimiento**

El residente general francés Sautou, informó que las Nuevas Hébridas se unieron al "movimiento libro francés" y continuán la lucha contra el eje Roma-Berlín.

**Gran Bretaña obtiene un sólido baluarte en África**

La adhesión del Congo belga da a los británicos un sólido bloque en el África, que representa un verdadero baluarte, impenetrable y prueba de conquistas. Esa zona, sumada a Tchéad, el Camerún y el Alto Volta, forma un sólido bloque que se prolonga hasta el África Ecuatorial francesa, proporcionando a los ingleses una barrera desde el Atlántico hasta el Índico.

El Congo belga es una de las colonias más ricas del África: abunda la mina de cobre de Katanga, donde hay una valiosa reserva de mineral útil para la guerra. Además tiene producción de oro, diamantes, metales, algodón, café y arroz. Su población oscila entre 8 y 10 millones.

**VALIOSA ADHESION A I**

ESPORTACIOW  
DEL CONGO  
BELGA EN  
TONGELRAS.

LAZ CERCANIAS de un puente de la posesión e

## Sería Una Patraña Nazi de Una Nueva "Batalla"

El mensaje de la radio informaba que los buques de guerra ingleses habían intercambiado una docena de tres destroyers y tres cruceros franceses, tres coraceros de Dakar e incluso que se había librado

**No pudieron llegar al centro de la capital**

Una formación numerosa de personas de estas alturas que intentó ir por las calles de Inglaterra fue rechazada en las últimas horas de la noche por las autoridades de la ciudad. En la zona de la plaza de la Libertad, intentó llegar al centro de la ciudad. En la zona de la plaza de la Libertad, intentó llegar al centro de la ciudad. En la zona de la plaza de la Libertad, intentó llegar al centro de la ciudad.

**Pracanan ante la acertada actuación defensiva**

LONDRES, 22 (United). — Los alemanes intensificaron anoche sus ataques contra Londres, pero no lograron mantener una actividad parecida a la que, por el contrario, en varias oportunidades sus intenciones fracasaron por la acertada actuación de las defensas.

Los pilotos que iniciaron al anochecer la serie de ataques, provocados de la alarma consiguiente. La mayor parte de sus AVIORES fueron abatidos o rechazados, aunque algunos consiguieron aterrizar a través de las defensas y lanzaron varias bombas en la zona industrial. Pero, esta vez, fueron y lanzaron varias bombas en la zona industrial. Pero, esta vez, fueron y lanzaron varias bombas en la zona industrial.

**ELLIOT ROOSEVELT**

WYND: PARIS, 22 (Havas). — El

**Abarcaron más de 20 pueblos los raids alemanes**

Los ataques alemanes se extendieron por todo el país, abarcando miles de kilómetros cuadrados. Los soldados alemanes saquearon muchas aldeas y pueblos, destruyeron las viviendas y saquearon los bienes de la población del nordeste. Muchos aliados fueron capturados en los bombardeos aéreos y en las operaciones terrestres. Los alemanes saquearon y destruyeron los pueblos y aldeas de la zona de la frontera con México y en la zona de la frontera con los Estados Unidos.

Los ataques alemanes se extendieron por todo el país, abarcando miles de kilómetros cuadrados. Los soldados alemanes saquearon muchas aldeas y pueblos, destruyeron las viviendas y saquearon los bienes de la población del nordeste. Muchos aliados fueron capturados en los bombardeos aéreos y en las operaciones terrestres. Los alemanes saquearon y destruyeron los pueblos y aldeas de la zona de la frontera con México y en la zona de la frontera con los Estados Unidos.

En la última como oficial de la artillería.

**Informó sobre el ataque el Ministerio de Aeronáutica**

El Ministerio de Aeronáutica informó que la capital fué el principal objetivo atacado anoche por los enemigos. Cuando empezó a conocerse las baterías antiaéreas entraron en funcionamiento desde las 22.00 horas. Algunos aviones enemigos, a las 23.00, se dirigieron a varias localidades de la zona que se aproximaban a la capital. Sin embargo, se dijo que el enemigo trató de evitar la zona céntrica.

**Los aviones nazis fueron abatidos durante la noche**

LONDRES, 22 (Associated Press). — El gobierno anunció oficialmente que el día 21, los aviones enemigos que bombardearon fueron abatidos durante la noche.

Se oyó un tiroteo en el centro de Londres

**el Anuncio**  
**en Orán"**

**LONDRES.** — Se asociaron Presos. — En las últimas horas de la tarde, la población de Londres debió abrigarse en los refugios a prueba de bombas, pues cayó una bomba en la zona metropolitana.

**Avistaron a aviones nazis por la tarde**

**LONDRES.** — Se anunció oficialmente que aviones nazis fueron avistados en la zona de Londres esta tarde, luego de una larga pausa en las incursiones diurnas.

































[illegible]

by WALT DISNEY



SECRET



                    



Page 10 of 10



per DAIX



for JIMMY MURPHY



per MILT GROSS



---



“LO QUE EL VIENTO SE LLEVO” ES UN DRAMA DE FUERTES PASIONES EN UN CLIMA EPICO



Un Film Francés: "El Hombre del Níger"

El primer gran éxito en el cine francés es "El Hombre del Níger", de Jean Renoir. Este film, que se estrenó en París el 15 de agosto, ha sido un éxito rotundo. El film trata de la vida de un hombre en el África del Norte, en el desierto de Mauritania. El film es una obra maestra de la cinematografía francesa.

Drama Tropical: "Al Sur de Pago Pago"

"Al Sur de Pago Pago" es un drama tropical que se estrenó en el teatro de la Avenida de Mayo. El film trata de la vida de un hombre en el Pacífico Sur, en la isla de Pago Pago. El film es una obra maestra de la cinematografía tropical.

John Barrymore ★

John Barrymore es un actor de teatro y cine. Ha actuado en muchas obras de teatro y en muchas películas. Es uno de los actores más famosos de su época.

John Barrymore ★

John Barrymore es un actor de teatro y cine. Ha actuado en muchas obras de teatro y en muchas películas. Es uno de los actores más famosos de su época.

NOTICARIO ARGENTINO

POUR LES ETUDIANTS LOCAUX

En la presentación de "Cita en la Frontera" Argentina Sono Film ha presentado una película que trata de la vida de un hombre en la frontera entre Argentina y Brasil. El film es una obra maestra de la cinematografía argentina.



Un film de la Argentina

Un film de la Argentina es "Cita en la Frontera", de Argentina Sono Film. Este film trata de la vida de un hombre en la frontera entre Argentina y Brasil. El film es una obra maestra de la cinematografía argentina.



El Director Mario Soffici Habla

El Director Mario Soffici habla de su película "Al Sur de Pago Pago". El film trata de la vida de un hombre en el Pacífico Sur, en la isla de Pago Pago. El film es una obra maestra de la cinematografía tropical.



El Director Mario Soffici Habla

El Director Mario Soffici habla de su película "Cita en la Frontera". El film trata de la vida de un hombre en la frontera entre Argentina y Brasil. El film es una obra maestra de la cinematografía argentina.

"Al Sur de Pago Pago"

"Al Sur de Pago Pago" es un drama tropical que se estrenó en el teatro de la Avenida de Mayo. El film trata de la vida de un hombre en el Pacífico Sur, en la isla de Pago Pago. El film es una obra maestra de la cinematografía tropical.

El Director Mario Soffici Habla

El Director Mario Soffici habla de su película "Al Sur de Pago Pago". El film trata de la vida de un hombre en el Pacífico Sur, en la isla de Pago Pago. El film es una obra maestra de la cinematografía tropical.

El Director Mario Soffici Habla

El Director Mario Soffici habla de su película "Cita en la Frontera". El film trata de la vida de un hombre en la frontera entre Argentina y Brasil. El film es una obra maestra de la cinematografía argentina.

El Director Mario Soffici Habla

El Director Mario Soffici habla de su película "Cita en la Frontera". El film trata de la vida de un hombre en la frontera entre Argentina y Brasil. El film es una obra maestra de la cinematografía argentina.

TEATROS

<b>Colón</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Buenos Aires</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Albino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Argentino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Astral</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Comico</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Ateneo</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Avenida</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Bataillon</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Boedo</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".
<b>Gran Cine Trocadero</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Mignon</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Estrella</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Colosales</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Albino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Argentino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".
<b>Gran Cine Trocadero</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Mignon</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Estrella</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Colosales</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Albino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Argentino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".
<b>Gran Cine Trocadero</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Mignon</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Estrella</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Colosales</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Albino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Argentino</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Asencia</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".	<b>Principe</b> El teatro de la Avenida de Mayo. El film "Al Sur de Pago Pago".